

FONDATION CLÉMENT

DOSSIER DE PRESSE

HERVÉ BEUZE
ARMATURE
16 SEPTEMBRE -3 NOVEMBRE
LA NEF



© Fondation Clément / Jean-Philippe Breleur

Fondation d'entreprise de GBH, la Fondation Clément occupe une place singulière dans le paysage culturel martiniquais. Installée au sein de l'Habitation Clément, maison de rhum centenaire classée monument historique, elle est active depuis vingt-cinq ans sur le plan patrimonial à travers la sauvegarde et la mise en valeur de l'architecture créole traditionnelle.

« L'exposition « Armature » donne corps au récit historique si précieux au cœur de l'artiste martiniquais. Et, dans sa démarche, il existe une grandeur d'expression incontestable. »

Géraldine Constant, sociologue.

FONDATION CLÉMENT

DOSSIER DE PRESSE



© Fondation Clément / Jean-Philippe Breleur

HERVÉ BEUZE

ARMATURE

16 SEPTEMBRE -3 NOVEMBRE

LA NEF

C'est de l'armature métallique des îles qu'Hervé Beuze a choisi de partir, pour rendre compte des ruptures et des permanences qui caractérisent nos vies contemporaines...

Vies rapiécées. Cicatrices évidentes de peaux, morceau après morceau, cousues pour se refaire une vie nouvelle. Emmêlement, sans cesse mobile, de matériaux récupérés au fil des siècles et des débrouilles imaginées pour tenir tête à la misère et continuer, l'œil fier, à aller de l'avant.

Vies d'autrefois, donc. Et les œuvres alors nous appellent au silence. Celui des sépultures monumentales où les peuples neufs s'assemblent dans la mémoire vivante de leurs genèses et des victoires où ils réparent la blessure ressassée des effrois rouges de leur résine incandescente.

Vies d'aujourd'hui, également. Et les œuvres alors trament, en leur chevelure modernisée de câbles creusant dans nos cerveaux, les cordons incessants qui sauvent l'île de l'esseulement et, en même temps, nous défont des libertés hautement gagnées.

Vies à venir, malgré tout. Et les œuvres alors clament la fleur éclos de la bouture où, chaque pétale main dans la main en arc de cœur, les bras formant un archipel, le pays, poussé par l'utopie qui le conforte, marche vers les lumières où il se réinvente.

Alfred Alexandre

FONDATION CLÉMENT

DOSSIER DE PRESSE



© Fondation Clément / Jean-Philippe Breleur

HERVÉ BEUZE

ARMATURE

16 SEPTEMBRE -3 NOVEMBRE

LA NEF

HERVE BEUZE

est né en 1970 en Martinique. Peintre, sculpteur et installateur. Il a obtenu un DNSEP, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option art à l'École Régionale d'Arts Plastiques de Martinique en 1997. Il enseigne le volume et la céramique au Campus Caribéen des Arts de la Martinique depuis 2012. Il conçoit et réalise des décors et accessoires pour le spectacle vivant, notamment le carnaval de Martinique. Sa démarche artistique récente témoigne d'un questionnement sur les identités, la mémoire et l'espace de l'île. Il utilise des matériaux bruts issus du lieu pour exprimer l'identité de la Martinique en mutation.

FONDATION CLÉMENT

DOSSIER DE PRESSE

CRÉDIT DES VISUELS

Hervé Beuze

Armature

PHOTOGRAPHIE JEAN-PHILIPPE BRELEUR



INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

HORAIRES

9h à 18h, dernière entrée à 17h

ACCÈS

Dans le bourg du François prendre la RD 6 en direction du Saint-Esprit. Entrée sur la gauche à deux kilomètres.

Les activités de la Fondation Clément sont en accès libre.

RENSEIGNEMENTS

www.fondation-clement.org

facebook.com/fondationclement

Tel : 05 96 54 75 51

CONTACTS PRESSE

Régine Bonnaire,

Fondation Clément

05 96 54 75 47

06 96 22 85 88

courriel : regine.bonnaire@gbh.fr