

Voici la nouvelle floraison d'artistes plasticiens, peintres sculpteurs ou photographes qui se dévoile à la Fondation Clément, dès ce week-end. Mignons, mignonnes allons voir les « Horizons insulaires ».

UNE SAISON À CLÉMENT

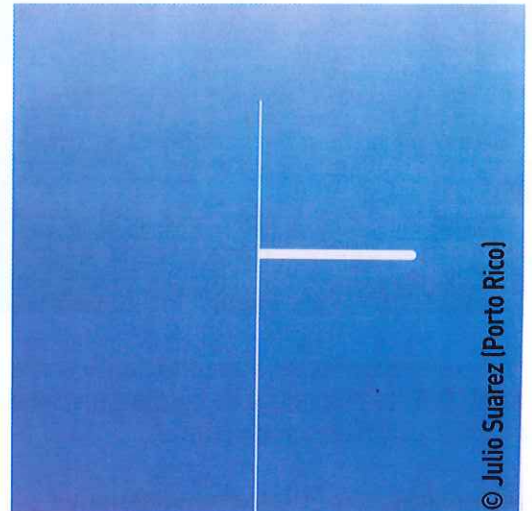
CUEILLONS L'ART ROSE



UN PONT DE BOIS EN PLEIN SOLEIL, JETÉ VERS D'AUTRES CULTURES INSULAIRES, DANS L'IMMENSITÉ AZURÉE D'UNE MER CALME. Y LÂCHERIEZ-VOUS VOTRE VÉLO POUR VOUS ASSEoir ET Y CHUCHOTER À LA FAVEUR D'UN ABRI OMBRAGÉ ? Les instances culturelles des Iles Canaries vous invitent plutôt à emprunter la passerelle illuminée pour découvrir plusieurs autres cultures insulaires s'exprimant par l'art pictural, scriptural, sculptural, photographique ou vidéo. Parti de cette région du monde depuis mai 2010, Orlando Britto Jinorio, commissaire de cette collection littéraire et artistique, sillonne les mers à la rencontre des îles des Açores, de Madère, de la Caraïbe, en somme les régions ultrapériphériques (RUP) de l'Europe. Et c'est en Martinique que s'achève ce périple artistique, au moment même où se tient chez nous la conférence de RUP. Une belle occasion pour le grand public d'apprécier cette exposition, fruit de deux années de recherches, d'échanges et de quête menée par Orlandi Britto Jinorio et Nilo Palenzuela pour regrouper respectivement douze regards d'artistes et dix textes d'intellectuels. Si l'événement a été lancé depuis quatre jours à la Fondation Clément, c'est le dimanche 27 novembre qu'il atteindra son deuxième temps fort avec la visite découverte dont Dominique Brebion sera le fil rouge.

DES SALLES EN MUTATION

Que ceux qui s'étaient habitués au large espace de la Cuverie, à l'Habitation Clément ne sursautent pas : sur les six expositions prévues cette saison par la fondation, seules les deux premières se



© Orlando Britto Jinorio

Horizons insulaires

LA RONDE DES EXPOS À LA FONDATION CLÉMENT

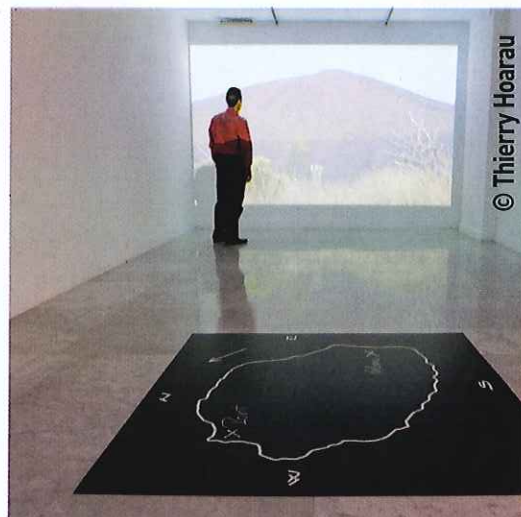
Du 16 décembre 2011 au 22 janvier 2012, exposition individuelle des oeuvres de Luz Severino, avec une soirée rencontre le samedi 17 décembre à 19h00 avec le critique Carlos Garrido Castellano, et un dimanche-découverte le 15 janvier à 10h00 avec l'artiste elle-même.

Du 20 janvier au 26 février, les photos de Jean-Michel André, avec un dimanche-découverte, dirigé par l'artiste le 29 janvier à 10h00 et une soirée rencontre le jeudi 9 février à 19h00.

Du 2 mars au 8 avril, les tableaux de Jacqueline Fabien, avec un dimanche-découverte assuré par l'artiste le 4 mars à 10h00, ainsi qu'une rencontre le jeudi 22 mars, à 19h00 avec Julie Bessard et le photographe anthropologue William Rolle.

Du 20 avril au 27 mai, les peintures de Carine Hayot qu'elle vous fera découvrir le dimanche 22 avril à 10h00.

Du 1er juin au 8 juillet, place aux toiles de Laurent Valère, avec un dimanche-découverte le 10 juin et une rencontre le jeudi 14 juin à 19 heures.



© Thierry Hoarau

dérouleront encore à cet endroit. Au troisième rendez-vous, vous serez accueillis dans le cadre plus intimiste de la Case à Léo. Pendant deux ans, la Cuverie se renfermera telle la chenille dans sa chrysalide pour de longs et minutieux travaux de transformation et surtout d'agrandissement. Au final, selon Florent Plasse, vous découvrirez davantage de salles d'expositions (mieux adaptées à la demande artistique actuelle), ainsi que de la documentation. « On essaiera d'être qualitatif, même si la Case à Léo présente moins de surface. Nous avons parfois des événements qui se déroulent à l'extérieur ». Quoi qu'il en soit les rendez-vous resteront gratuits et ouverts à tous. Alors autant en profiter.

LES ARTISTES DES « HORIZONS INSULAIRES »

À découvrir du 28 octobre jusqu'au 4 décembre, à la Fondation Clément, Domaine de l'Acajou, au François.

Teresa Arozena (Îles Canaries), Ricardo Barbeito (Madère), Maria José Cavaco (Açores), Joëlle Ferly (La Guadeloupe), Tchalé Figueira (Cap-Vert), Gregorio Gonzalez (Îles Canaries), Thierry Hoarau (La Réunion), Belkis Ramirez (République Dominicaine), Sandra Ramos (Cuba), Roseman Robinot (Guyane Française), Shirley Ruffin (La Martinique), et Julio Suarez (Puerto Rico). Selon Orlando Britto Jinorio, commissaire de l'exposition, « le catalogue édité dans ce contexte comporte les apports d'intellectuels de ces géographies qui analysent le contexte contemporain de leurs manifestations culturelles dans les domaines des arts visuels et de la littérature ».