

Artistes de l'outre-mer à l'Orangerie

Découvrir l'art contemporain de la Guadeloupe, de la Guyane, de la Martinique et de La Réunion dans un seul panorama à l'occasion de l'Année des outre-mer : c'est ce que propose l'exposition OMA pour Outre-Mer Art contemporain, depuis vendredi, à l'Orangerie du Sénat, une exposition ambitieuse et gratuite*.

Une centaine d'œuvres, issues de la Fondation Clément, et réalisées par 22 artistes originaires, ou vivant dans les Caraïbes et dans l'océan Indien sont exposées, loin de tout cliché exotique. Photographies, toiles peintes, vidéos, sculptures... Tous les supports sont explorés par ces artistes qui

nouent, via leur art, un lien avec le monde. Ainsi l'artiste guadeloupéen Philippe Thomarel peint-il une série baptisée *Open Bridge*, des ponts se dissolvant dans une sorte de brume, évoquant le souvenir du pont de la Gabarre de son enfance qui, enjambant la Rivière Salée, réunit les îles de Grande-Terre et Basse-Terre. Imaginaire, espace réinventé avec les toiles suspendues de Stéphanie Hoareau, qui propose des paysages en lambeaux, sculptures totems disposés dans les jardins... Outre-Mer Art contemporain est en soi une invitation au voyage. **M.-A.K.**

*** Entrée libre de 11 h à 20 h, accès au 19 bis, rue de Vaugrard**